PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

EMEF "PROFESSORA GILDA ROCHA DE MELLO E SOUZA"

CADERNO DE ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL

3º ANO

MAIO/2020

NOME:_____TURMA:___

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Prezada família,

Embora no 3º ano, o (a) seu (a) filho (a) já tenha mais autonomia, ainda precisa de acompanhamento e ajuda de um adulto. Recomendamos que a criança realize diariamente atividades de dois componentes curriculares.

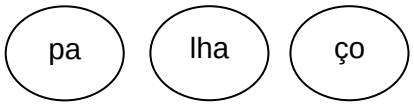
Bons estudos!

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

SÍLABAS

O que é sílaba?

É um fonema, ou conjunto de fonemas pronunciados numa só emissão de voz.

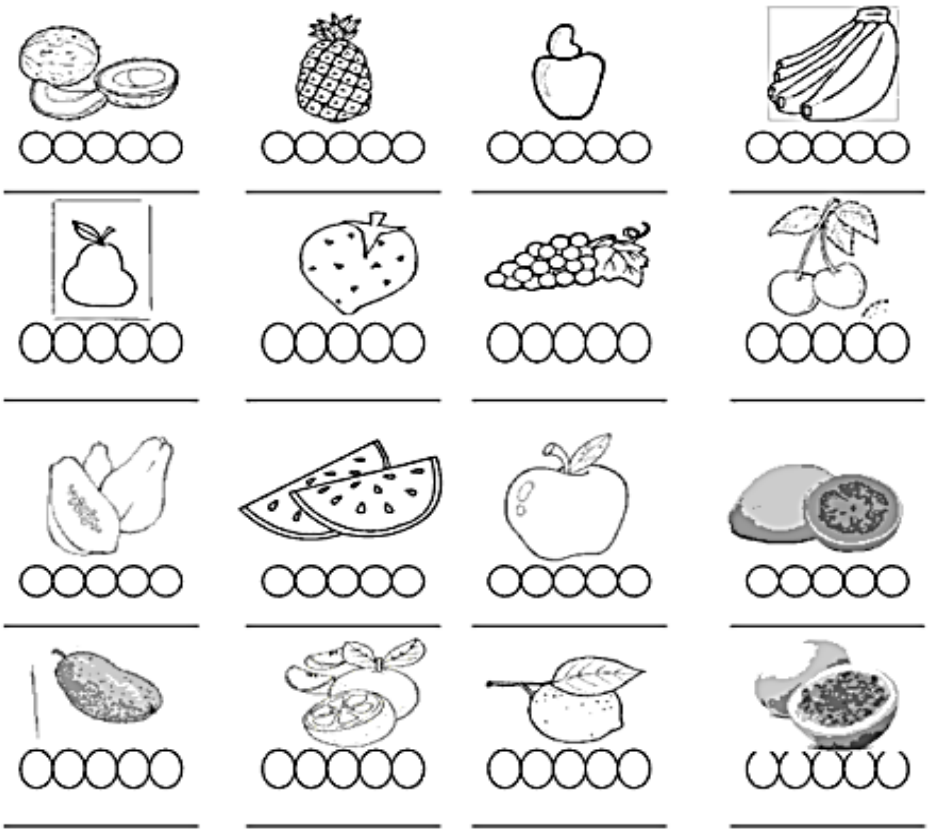


Para pronunciar a palavra **palhaço** dividimos em três impulsos de voz, logo a sílaba é um grupo de sons da fala pronunciada num só impulso de voz (um só pedacinho da palavra).
Agora repita em voz alta a palavra **palhaço**.
Conseguiu perceber que ao falar você dá três impulsos de voz (a palavra foi dividida em três pedacinhos pa-lha-ço)?
Para ter a certeza que você aprendeu, vamos fazer exercícios.

(Não é necessário desenhar as imagens, apenas escreva os nomes, desenhe e pinte a quantidade de bolinhas.)

1- Pinte as bolinhas conforme o número de vezes que você abre a boca para falar o nome dos desenhos e escreva o nome deles.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Escreva e coloque cada sílaba em seu quadradinho.

a) bolha – ☐ ☐

b) banana – ☐ ☐ ☐

c) bandeira - ☐ ☐ ☐

d) binóculo- ☐ ☐ ☐ ☐

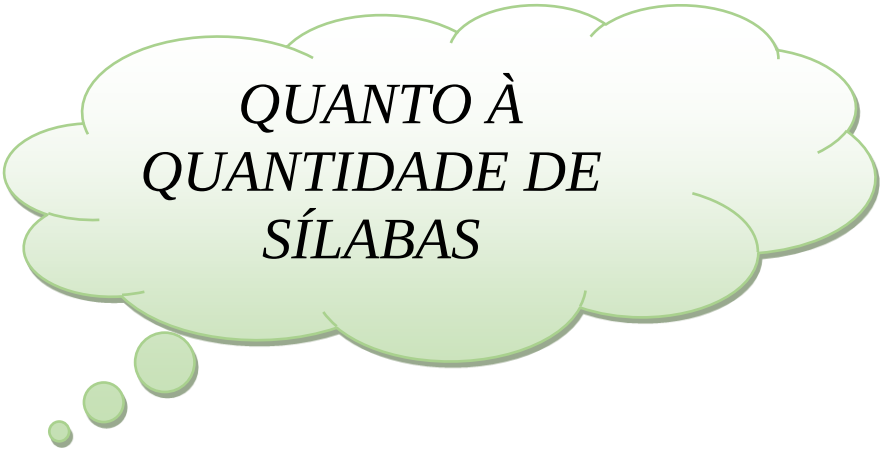
e) boca – ☐ ☐

f) berço- ☐ ☐

g) bússola- ☐ ☐ ☐

2- Vamos aprender mais um pouquinho sobre as palavras e as sílabas.
Você sabia que podemos classificar as palavras de acordo com a quantidade de sílabas que ela possui?
Então vamos lá, aprender mais um pouquinho.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



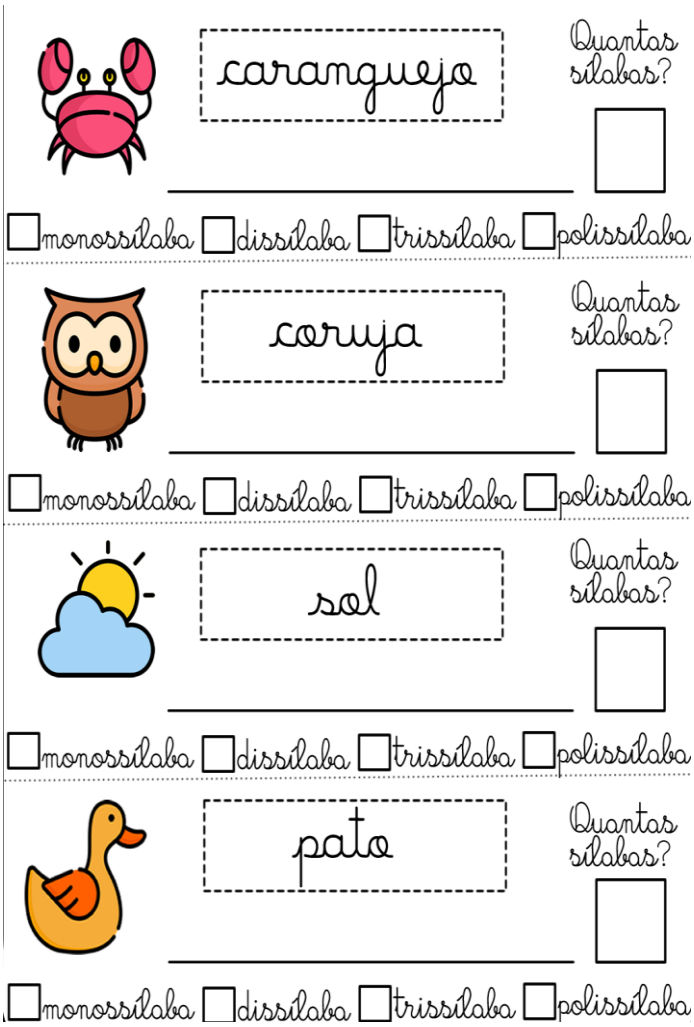
CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS

Monossílabas	São aquelas que possuem ***uma*** só sílaba. Exemplos: pé, dó, mão, cruz, paz...
Dissílabas	São aquelas que possuem ***duas*** sílabas. Exemplos: ca-fé, fo-lha, te-la, ca-ma...
Trissílabas	São aquelas que possuem ***três*** sílabas. Exemplos: fun-da-ção, mé-di-co, ca-me-lo, gi-gan-te...
Polissílabas	São aquelas que possuem ***mais de três*** sílabas, ou seja, **quatro ou mais**. Exemplos: ve-te-ra-no, na-tu-re-za, cro-co-di-lo, pa-ra-le-le-pí-pe-do...

De acordo com o quadro acima, para classificar as palavras, devemos contar a quantidade de sílabas que ela possui.
Veja mais alguns exemplos:

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Copie em seu caderno, separe as sílabas das palavras e classifique-as quanto ao número de sílabas:



3- Observe a tirinha:

Marque com um **X** a resposta correta.

a) ***Duzentos*** é uma palavra:
( ) polissílaba ( ) trissílaba

b) ***Estou*** é uma palavra:
( ) monossílaba ( ) dissílaba

c) ***Perder*** é uma palavra:
( ) dissílaba ( ) trissílaba

d) ***Exercício*** é uma palavra:
( ) polissílaba ( ) monossílaba

H inicial

O **h**, quando inicia alguma palavra ou nome, não é pronunciado, por isso o chamamos de **h mudo**.

Leia as palavras que estão dentro do quadro e escreva-as na tabela abaixo de acordo com sua classificação.

hipopótamo higiênico hélice hospital hiena horizonte
hortaliça horta humano homem honestidade hotel

Monossílaba	
Dissílaba	
Trissílaba	
Polissílaba	

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Poemas e rimas

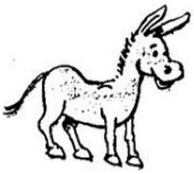
Vamos relembrar...
Verso é cada linha do poema.
Estrofe é o conjunto ou reunião dos versos.

Trabalhando com rimas

4- Copie o poema e complete os espaços com o nome das figuras,

Leia o poema e complete os espaços com o nome das figuras, assim você conseguirá achar as rimas do texto. Depois leia em voz alta para alguém da sua família.

A casa



Essa é a casa de **Caco**
quem mora nela é o _____

Essa casa tão **bonita**
quem mora nela é a _____

Essa casa de **cimento**
quem mora nela é o _____

Essa casa de **telha**
quem mora nela é a _____

Essa casa de **lata**
quem mora nela é a _____

Essa casa é **elegante**
quem mora nela é o _____

Eu descobri, de **repente**,
que eu não falei de casa de _____.

Elias José

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Escreva duas palavras que rimam com cada imagem abaixo. Eu já comecei, agora é a sua vez.

5- Leia o poema:

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Para que serve?

O barco para navegar,
A borboleta para voar,
O sol para aquecer,
O sono para adormecer,
A rosa para florir,
A chuva para cair,
A galinha para o ovo pôr,
A família para dar amor,
A urtiga para coçar,
E o urso para aconchegar.

(Fonte:https://www.soescola.com/2017/05/atividades-ortografia-silabas-complexas-ar-er-ir-or-ur.html)

Observe o exemplo e complete os espaços com palavras do texto.

Navegar rima com voar.
Aquecer rima com _____.
Florir rima com _____.
Pôr rima com _____.
Coçar rima com _____.

Faça um desenho sobre o poema:

6 e 7- **Leia os textos abaixo que falam de literatura de cordel:**

Literatura de cordel

O cordel veio da Europa, no fim do século XIX, para o Nordeste do Brasil e é uma espécie de representação da cultura popular cantada, logo escrita em formato de poesia, impressa e divulgada em folhetos ilustrados com o processo de xilogravura.

O cordel ganhou este nome, porque era e ainda é exposto ao povo amarrados em cordões, estes são estendidos em pequenas lojas de mercados populares, feiras, praças e até mesmo nas ruas.

É necessário reconhecer a importância desse tipo de literatura como patrimônio histórico e cultural brasileiro.

Cordel: É uma forma de arte escrita, ou melhor dizendo, poesia popular que é bem tradicional, muito usada no nordeste brasileiro.

O que são xilogravuras?

Técnica ou arte de fazer gravuras em madeira, talhadas em relevo, pintadas para a reprodução em papel ou em outro suporte.

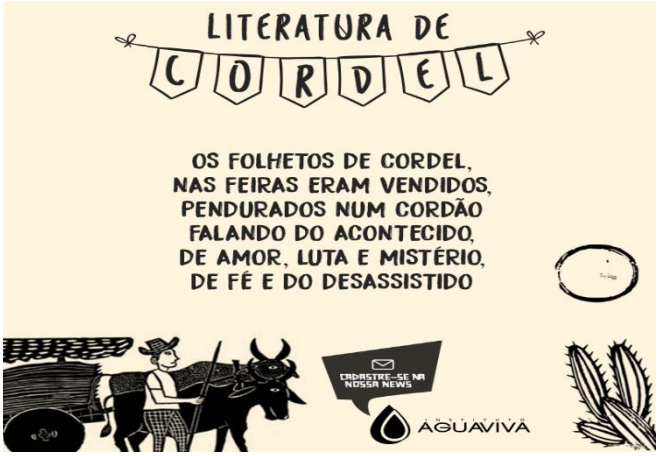
Impressão ou reprodução desses desenhos ou gravuras feita por meio dessa técnica.

APRENDENDO MAIS SOBRE...

POEMAS DE CORDEL

- É uma narrativa em forma de poema dividido em estrofes com seis versos e com rimas.
- É possível encontrar poemas de cordel em folhetos, livros e sites.
- Vários poemas de cordel são inspirados em textos de tradição oral.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Leia o texto:

CORDEL

Cordel quer dizer barbante
Ou senão mesmo cordão,
Mas cordel-literatura
É a real expressão
Como fonte de cultura
Ou melhor poesia pura
Dos poetas do sertão.
(...)

O cordel é dividido
Escrito, cantado, oral,
Porém o cordel legítimo
É aquele tipo jornal,
Que trazia a notícia nova
Em sextilhas, nunca em trova
Que agrada o pessoal.
(...)

O chamado trovador
Ou poeta popular
Era semi-analfabeto
Porém sabia rimar,
Seus folhetos escrevia
E os sertanejos os liam
Por ser o seu linguajar.
(...)

O cordel sendo cultura
Hoje tem sua tradição,
Chamado literatura
Veículo de educação
Retrata histórias passadas
Que estão documentadas
Para toda geração."

Estrofes retiradas do folheto Origem da Literatura de Cordel e A Sua Expressão de Cultura Nas Letras de Nosso País, de Rodolfo Coelho Cavalcante.

a) Este cordel tem _____ estrofes.

b) Escreva as rimas da segunda estrofe.

_____ _____ _____

c) Escreva as rimas da quarta estrofe.

_____ _____ _____

d) Ligue os sinônimos.

> Só para lembrar:
> **Sinônimos** são palavras que escrevemos e falamos de forma diferente, mas possuem o mesmo significado.

barbante	fala
popular	cordão
veículo	povo
cordel	meio
linguajar	poesia popular

8- Leia mais uma poesia de cordel:

Cordel do cavalinho
Adiléa M. I. Generoso

O cavalinho Topete
Tem a crina empinada,
Puxa a carroça no campo
Ajuda a tocar a boiada.
Mas quando fica cismado
Dá logo uma empacada.

Certo dia o cavalinho
Foi passear lá no pasto
E tão logo percebeu,
Algo estranho no seu casco.
Deu um salto e relinchou
Deixando um grande rasto.

Ficou tão apavorado
Que saiu em disparada,
Sem sequer olhar pra traz
Correndo pela estrada.
Balançando a sua crina
E dando muita patada.

Coitadinho do Topete
Assustou sem precisão.
Só foi ter conhecimento
Da tamanha situação,
Quando viu o sapo verde,
O dono de tal confusão.

a) Este cordel tem _____ estrofes.
b) Cada estrofe tem _____ versos.
c) Escreva nos retângulos as rimas das palavras que se encontram no cordel.

boiada → ☐ ☐

pasto → ☐ ☐

estrada → ☐ ☐

precisão → | | | |

d) Copie as palavras abaixo, separe as sílabas e as classifique como monossílaba, dissílaba, trissílaba ou polissílaba.

cavalinho- _____

confusão- _____

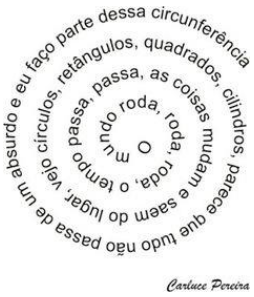
puxa- _____

traz - _____

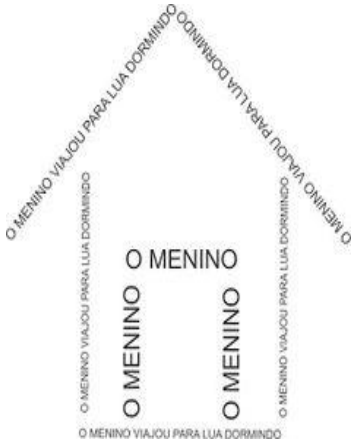
Produção de Texto

UM POUCO MAIS SOBRE POESIA ...

9- As poesias servem para divertir, emocionar, fazer pensar. Possuem títulos, brincam com os sons, a **forma gráfica** e o significado das palavras.
Pensando nisso, vamos observar alguns poemas visuais, a seguir:

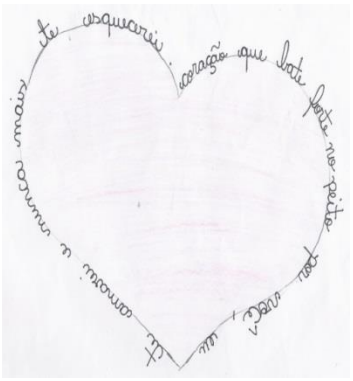


PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

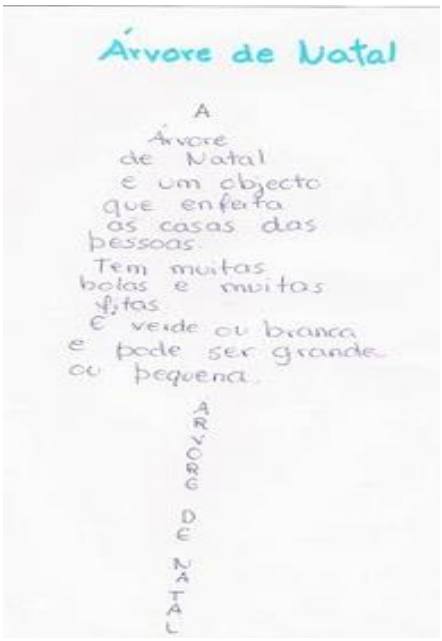


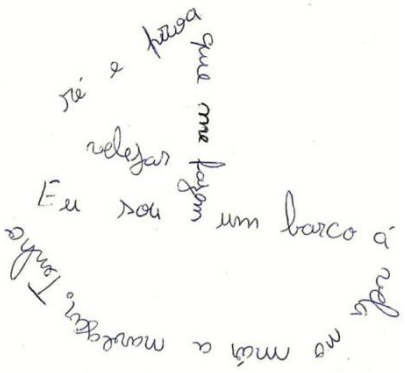
Esses poemas são como quadros ou pinturas, a própria imagem construída por palavras nos leva a uma reflexão, reflexão essa que nos faz perceber que não se expressam apenas por palavras nossos sentimentos ou pensamentos, mas que as palavras podem formar imagens, e interagir com outras imagens, assim como a televisão e as propagandas fazem.

Veja agora alguns poemas visuais feito por crianças como vocês.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO





10- Agora é sua vez de criar. Brinque com as palavras e construa uma imagem. Deixe sua imaginação voar, e crie seu próprio poema visual no quadro abaixo.
Tema sugerido: O sol.
Dica: Lembre-se que o sol nos inspira calor, raio, luz, fogo, círculo, vida.

11- Leia o texto:

Seu Lobo

Sérgio Capparelli

Seu Lobo, por que esses olhos tão grandes?
Pra te ver, Chapeuzinho.
Seu Lobo, por que essas pernas tão grandes?
Pra correr atrás de ti, Chapeuzinho.
Seu Lobo, por que esses braços tão fortes?
Pra te pegar, Chapeuzinho.
Seu Lobo, pra que essas patas tão grandes?
Pra te apertar, Chapeuzinho.
Seu Lobo, por que esse nariz tão grande?
Pra te cheirar, Chapeuzinho.
Seu Lobo, por que essa boca tão grande?
Ah, deixa de ser enjoada, Chapeuzinho!

Agora faça o que se pede:
- Circule os sinais de pontuação que aparece no texto que você acabou de ler.
- Faça uma ilustração sobre a poesia **Seu Lobo**.

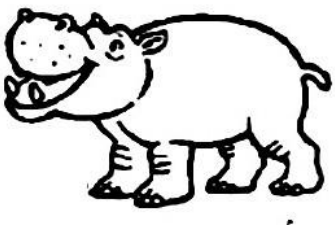
TREINANDO A LETRA CURSIVA (LETRA DE MÃO)

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

12- Escreva a cantiga que segue em letra cursiva nas linhas abaixo.

O sapo não lava o pé.
Não lava porque não quer.
Ele mora lá na lagoa.
Não lava o pé
porque não quer.
Mas que chulé!

13- Leia às fichas de leitura.



hipopótamo

Ha- He- Hi- Ho- Hu

ha- he- hi –ho - hu

Helena higiene hospital homem Humberto	horário hora humano Hugo Harmonia	Hiena herança hotel helicóptero hélice	Herdeiro harpa hábito

Agora escreva as palavras que leu da ficha de leitura no quadro abaixo com letra **cursiva**

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1- Represente no calendário abaixo o mês e o ano em que estamos.

Nome do mês:_____ Ano: _____

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

a) Quantos dias têm neste mês? _____

b) Em qual dia da semana ele começou? _____

c) Em qual dia da semana ele irá terminar? _____

d) Em qual dia da semana vai ser dia 22? _____

e) Em qual ano estamos? _____

f) Qual é o nome do 1º dia da semana? _____

g) Qual é o último dia da semana? _____

h) Quantos domingos tem esse mês? _____

i) Circule no calendário o dia de hoje.

j) Pinte 5 dias, a partir do dia de hoje e depois responda qual será o próximo dia.
_____

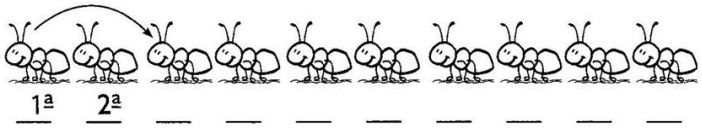
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

2- Leia e observe como escrevemos por extenso alguns números ordinais.

5º	Quinto	ou	5ª	Quinta
10º	Décimo	ou	10ª	Décima
13º	décimo terceiro	ou	13ª	décima terceira
24º	vigésimo quarto	ou	24ª	vigésima quarta
30º	Trigésimo	ou	30ª	Trigésima
37º	trigésimo sétimo	ou	37ª	trigésima sétima
40º	Quadragésimo	ou	40ª	Quadragésima
46º	quadragésimo sexto	ou	46ª	quadragésima sexta
50º	Quinquagésimo	ou	50ª	Quinquagésima

Agora escreva por extenso os números ordinais a seguir.
a) 3º_____
b) 12º_____
c) 31ª _____
d) 45ª _____

Observe que as formiguinhas caminham em ordem uma atrás da outra. Agora faça o que se pede:



a) Complete a sequência das formiguinhas acima.

b) Pinte:
● a última formiga de verde, a primeira de azul, a quinta de roxo.
● a formiga laranja ocupa o 3º lugar.
● as demais formigas são rosa.

c) Qual cor é a formiga da 6ª posição?
_____

d) Que cor você pintou a 9ª formiga?
_____

e) Na palavra **FORMIGUINHA,** qual é a décima primeira letra?
_____

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Complete as frases com o número ordinal correspondente:

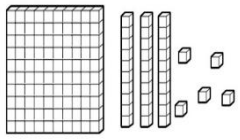
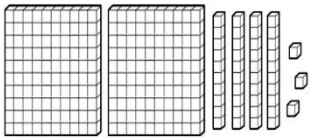
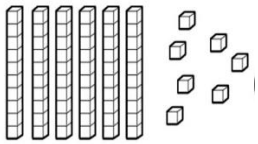
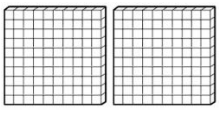
a) Carlos chegou em penúltimo lugar em uma corrida com 50 corredores. Ele chegou em _____ lugar.

b) Rita fez 15 anos. Ela comemorou seu _____ aniversário.

c) Em uma fila, quem está depois da vigésima terceira pessoa ocupa a _____ posição.

d) Lia mora 11 andares acima do 1º andar. Ela mora no _____ andar.

3- Qual é o número?

Material Dourado	Número	Nome do número
	135	Cento e trinta e cinco
		
		
		

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Desenhe com material dourado as quantidades representadas.

234

78

Componha os números e depois escreva por extenso:

a) 100 + 30 + 7 = **137 → cento e trinta e sete**
b) 500 + 10 + 5 =
c) 300 + 4 =
d) 900 + 50 =
e) 100 + 60 + 1 =
f) 200 + 50 + 8 =
g) 400 + 10 + 6 =
h) 500 + 20 + 3 =
i) 700 + 80 + 5 =
j) 100 + 90 + 9 =
k) 300 + 70 + 7 =
l) 800 + 2 =
m) 600 + 50 + 3 =
n) 900 + 40 + 5 =
o) 700 + 60 + 1 =
p) 500 + 10 + 6 =

4- Escreva o antecessor (que vem antes) e o sucessor (que vem depois) de cada número.

	420	
	199	
	209	
	119	
	185	
	600	
	504	
	386	
	607	
	320	

	400	
	890	
	130	
	770	
	354	
	949	
	621	
	598	
	678	
	800	

	799	
	810	
	100	
	909	
	245	
	140	
	860	
	429	
	970	
	344	

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Escreva os números em ordem crescente usando o símbolo < (menor que).

a) 573 – 561 – 565 – 555 → **555 < 561 < 565 < 573**
b) 856 – 205 – 685 – 502 →
c) 105 – 692 – 498 – 319 →
d) 475 – 917 – 201 – 738 →
e) 157 – 468 – 787 – 253 →
f) 378 – 324 – 953 – 764 →
g) 499 – 739 – 500 – 601 →

Agora, em ordem decrescente usando o símbolo > (maior que).

a) 684 – 875 – 165 – 742 → **875 > 742 > 684 >165**
b) 178 – 187 – 871 – 817 →
c) 560 – 650 – 450 – 550 →
d) 432 – 243 – 324 – 342 →
e) 501 – 589 – 598 – 510 →
f) 435 – 436 – 634 – 653 →
g) 935 – 915 – 973 – 937 →

5- Escreva o valor posicional do algarismo em destaque.

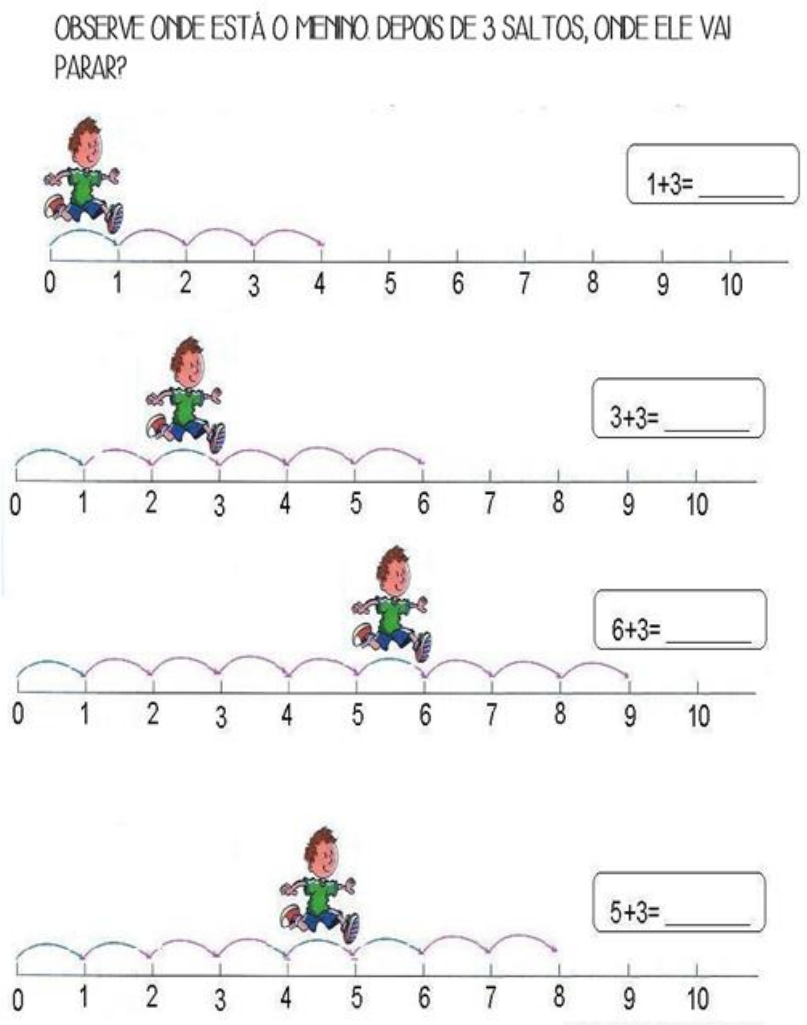
a) **3**87 → **300**		
b) 21**6** →	g)5**3**2 →	l) 32**0** →
c) 89**4** →	h) **9**71 →	m) 4**8**3 →
d) **1**07 →	i) 6**4**5 →	n) 8**2**8 →
e) 7**5**6 →	j) 66**6** →	o) 9**1**9 →
f) 37**1** →	k) 19**4** →	p) 26**2** →

Qual é a ordem em que se encontra o algarismo em destaque (unidade, dezena ou centena).

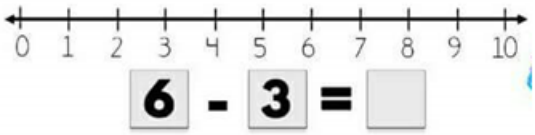
	Ordem
67**5**	**Unidades**
596	
45**9**	
946	
2**1**1	
121	
28**3**	
7**3**2	
24	
240	
311	

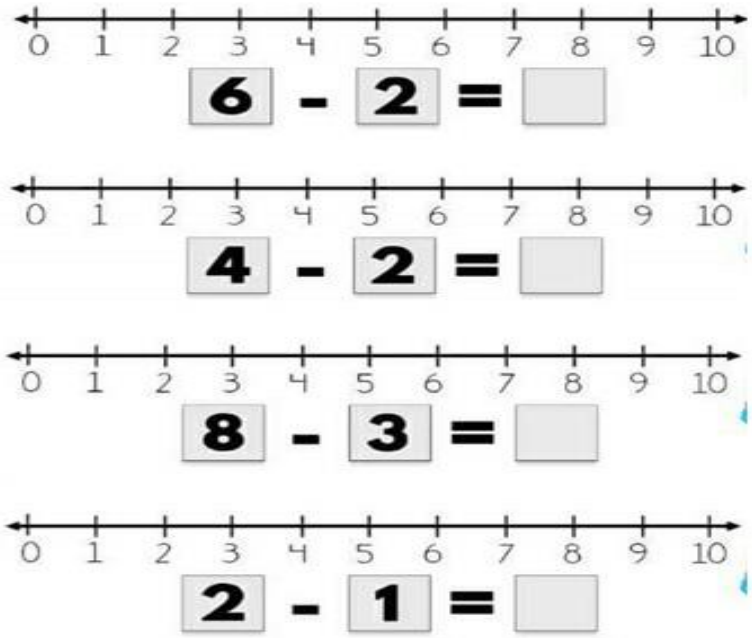
6- Resolva as adições e subtrações utilizando a reta numérica.

ADIÇÃO



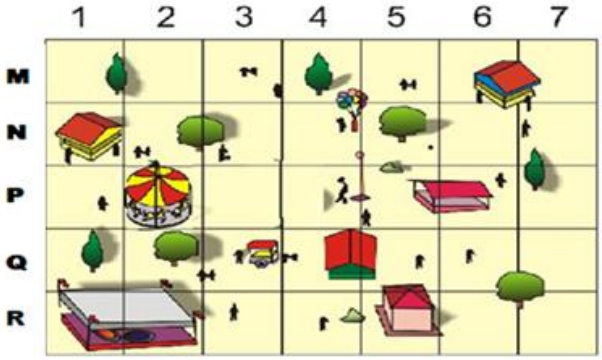
SUBTRAÇÃO





7- Assinale as alternativas corretas:

a) Observe o parque de diversões representado abaixo e assinale a alternativa que mostra a localização do carrossel.

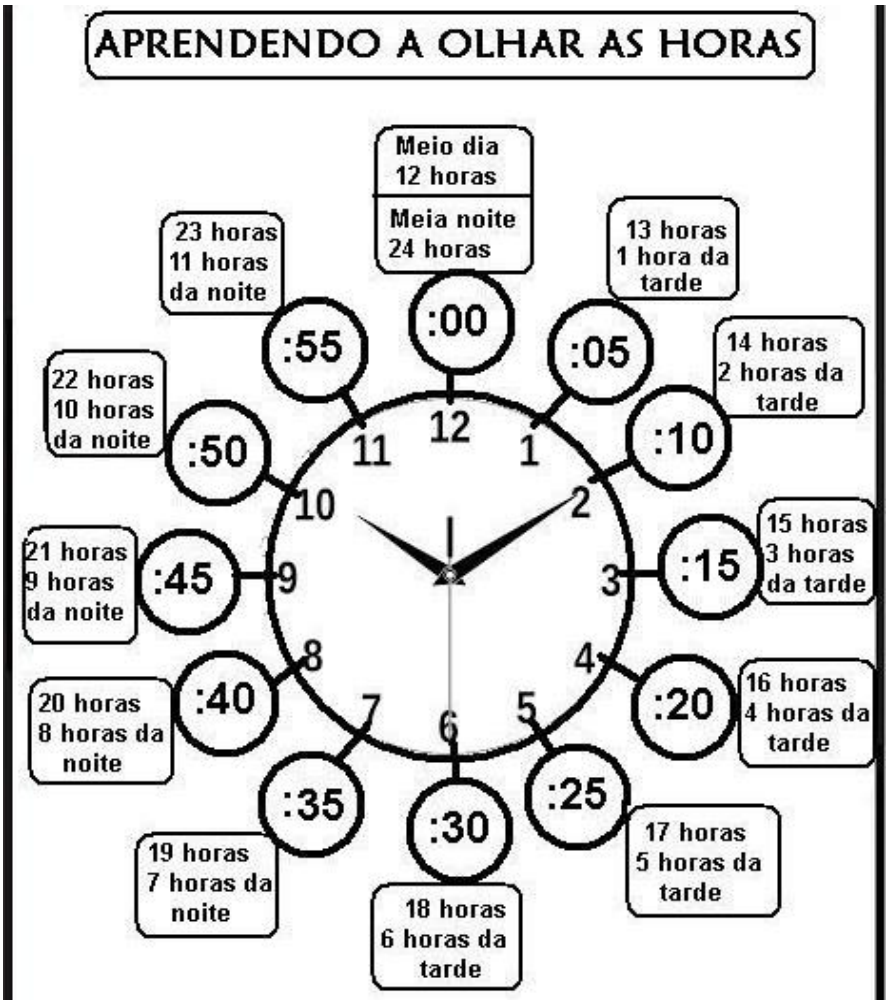


( ) N3
( ) P3
( ) N2
( ) P2

b) Ana fez o desenho de algumas ruas de seu bairro, próximas à sua casa. Localizou sua casa e marcou-a com seu nome. Localizou também a casa de quatro amigas e marcou-as com o nome de cada uma. Veja abaixo o que ela fez:

A casa que fica mais próxima à de Ana é a de sua amiga:
( ) Carla
( ) Laura
( ) Lúcia
( ) Maria

8- Leia e veja como é organizado os horários no relógio de ponteiro.



Agora responda: Que horas são no relógio acima?

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

R:_____

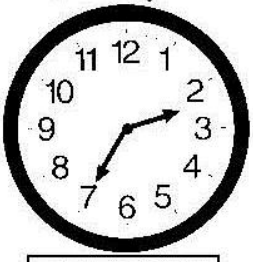
Copie os horários para os relógios correspondentes. Desenhe os ponteiros conforme os horários escritos.

Lembre-se:
Ponteiro **grande** indica as **horas.**
Ponteiro **pequeno** indica os **minutos.**

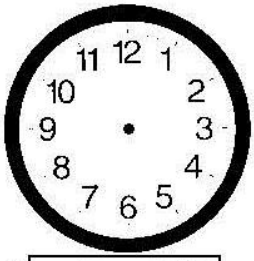
Horários:

1 - 20:25
2 - 03:32
3 - 10:39
4 - 17:46
5 - 00:53
6 - 08:00

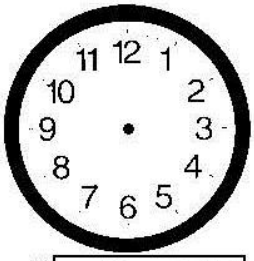
Exemplo:



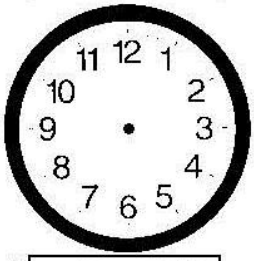
2 h 35 min



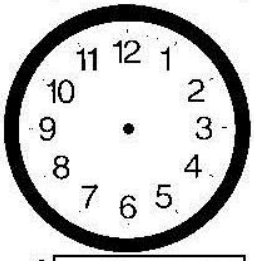
1 h min



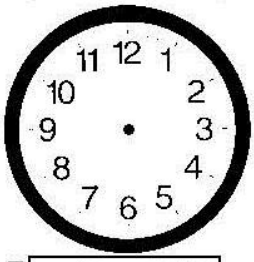
2 h min



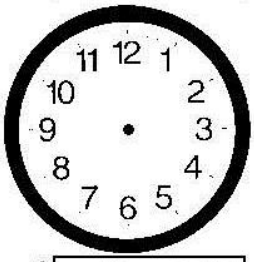
3 h min



4 h min

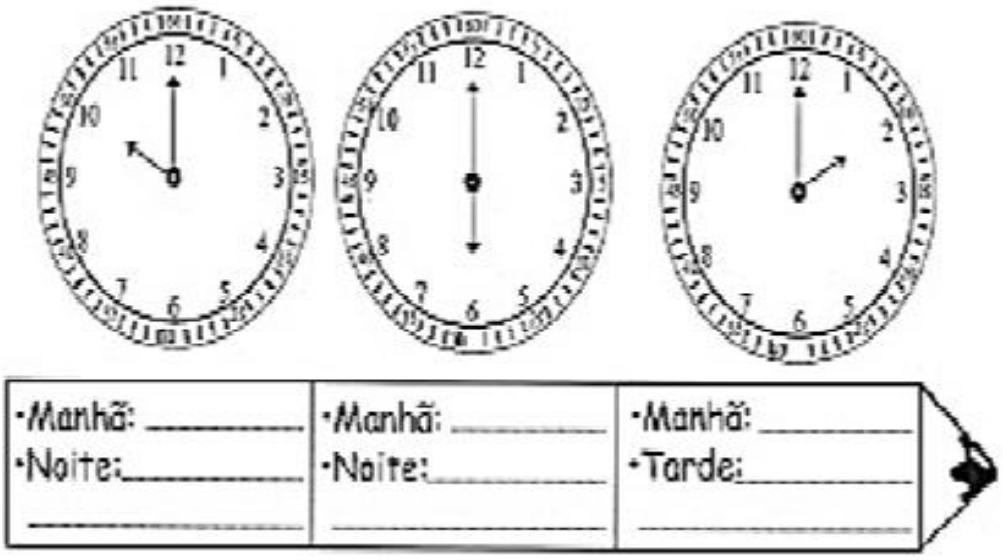


5 h min



6 h min

Que horas são?



9- Marque nos relógios as horas indicada.

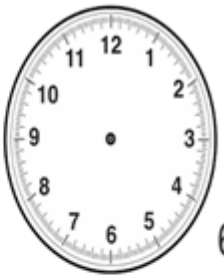
8h:45min

1h:50min

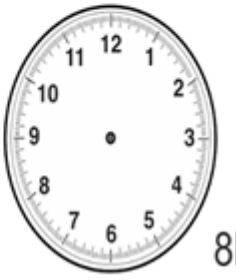
12h:15min

11h:10min

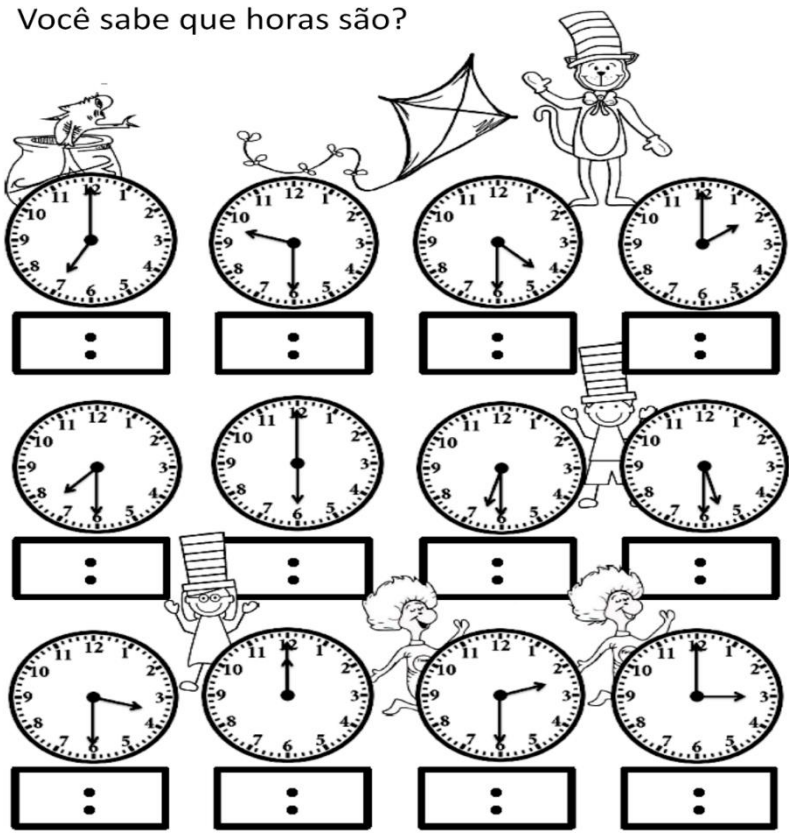
10h:5min


6h:00min

4h:30min


8h:40min

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



11- Resolva os problemas:

a) Num pomar há 375 laranjeiras e 120 goiabeiras. Quantas árvores frutíferas há no pomar?

Cálculo

Resposta: _____

b) Papai tem 32 anos. Eu tenho 11 anos. Quantos anos papai é mais velho que eu?

Cálculo

Resposta: _____

a) Num saquinho havia 29 balas. Carlos chupou 17. Quantas balas sobraram?

Cálculo

Resposta: _____

d)Mamãe fez doces para reunião de pais e professores. Ela fez 22 doces de leite, 32 brigadeiros e 12 cocadas. Quantos doces mamãe fez?

Cálculo

Resposta: _____

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

1- Leia o texto:

Astros: o brilho no céu

A Terra, o Sol e a Lua são astros que movimentam o espaço. Da superfície da Terra podemos ver parte do espaço. Nós conhecemos essa parte com o nome de céu.

Os astros e o espaço onde eles estão, formam o Universo. Durante o dia, vemos o Sol, que é a estrela mais próxima da Terra, fonte de luz e calor.

À noite, podemos ver outros astros, como as estrelas e a Lua, por exemplo.

É comum as pessoas pensarem que a Lua sempre será vista somente à noite. Muitas vezes podemos vê-la também durante o dia. Também, há noites em que não conseguimos observar a Lua.

A Terra não está sozinha no Universo. De qualquer lugar da superfície terrestre, numa noite sem nuvens, é possível ver uma infinidade de pontos brilhantes no céu. Esses pontos brilhantes são chamados de astros e podem ser classificados em **luminosos** ou **iluminados**.

Os astros **luminosos** são os astros que possuem luz própria, esses astros são chamados **Estrelas**.

Os astros **iluminados** são aqueles que não possuem luz própria, eles são iluminados pelo Sol. Os principais astros iluminados são os planetas e os satélites.

Alguns são vistos a olho nu, outros por serem menores ou por estarem muito distantes da Terra, só podem ser observados com o auxílio de um aparelho chamado **Telescópio**.

A ciência que estuda os astros, de que eles são feitos, seus movimentos e sua posição no espaço é chamada **Astronomia**. Os Astrônomos são os cientistas que se dedicam à Astronomia.

Fonte:http://www.professoragi.com.br/wp-content/uploads/2016/11/02-Astros-o-brilho-no-c%C3%A9u.jpg

Agora, responda as perguntas a seguir:

a) Quais são os astros que podemos ver durante o dia?

_____
_____

b) Todas as noites é possível ver a Lua? Podemos ver a Lua durante o dia?

_____
_____

c) O que são astros luminosos?

_____
_____

d) O que são astros iluminados?

_____
_____

e) O que é um telescópio?

_____
_____

f) Como é o nome do cientista que estuda os astros?

_____
_____

2- Complete as frases com as palavras do quadro.

Dica: uma mesma palavra pode parecer várias vezes nas frases.

planeta(s)	espaço	astros	estrelas	satélite(s)	Lua	céu	Universo	Terra

Olhando para o _____, à noite, podemos ver a _____ e muitos pontos brilhantes, que são os _____.

Os _____ existentes no _____ é que formam o _____.

Os _____ que têm luz própria são as _____.

Os _____ que não tem luz própria são os _____, eles recebem a luz que vem das _____.

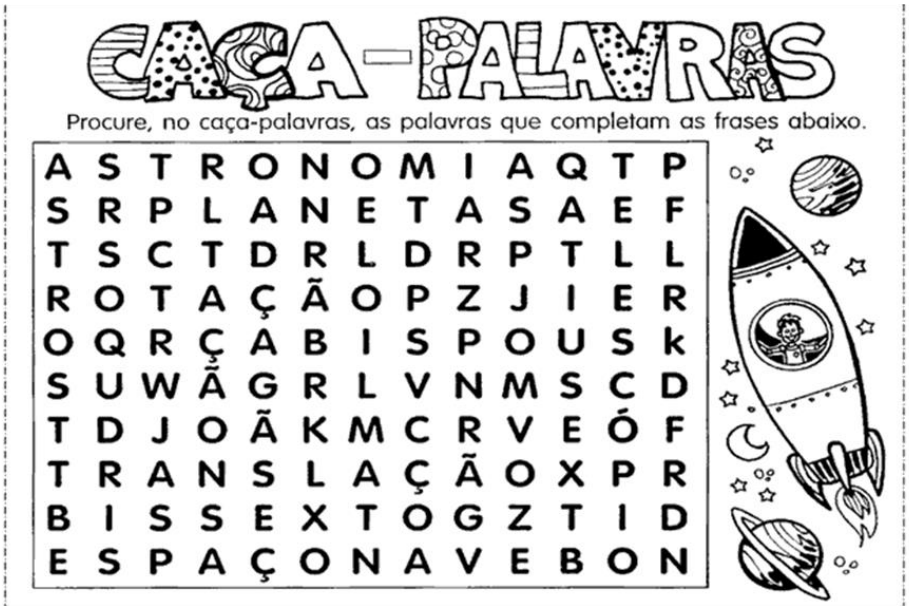
No céu existem _____ que giram em volta dos _____, que são os _____.

A _____ é o _____ natural da Terra.

A _____ é um _____ que faz parte do _____.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Faça o caça- palavras.



Fonte:https://1.bp.blogspot.com/-yY-dT0mi8/TzrRTHpt9eI/AAAAAAAAQbM/G_cZDXsJ9OA/s1600/4%C2%B0+ANO+ATIVIDADES+CIENCIAS+APRENDIZAGEM+DIVERTIDA+469.jpg

a) Movimento que dá origem às noites e aos dias? _____

b) São pontos luminosos? _____

c) Ciência que estuda os astros. _____

d) Aparelho utilizado para ver objetos a grandes distâncias. _____

e) Astros que giram ao redor do Sol. _____

f) Nome do ano com 366 dias. _____

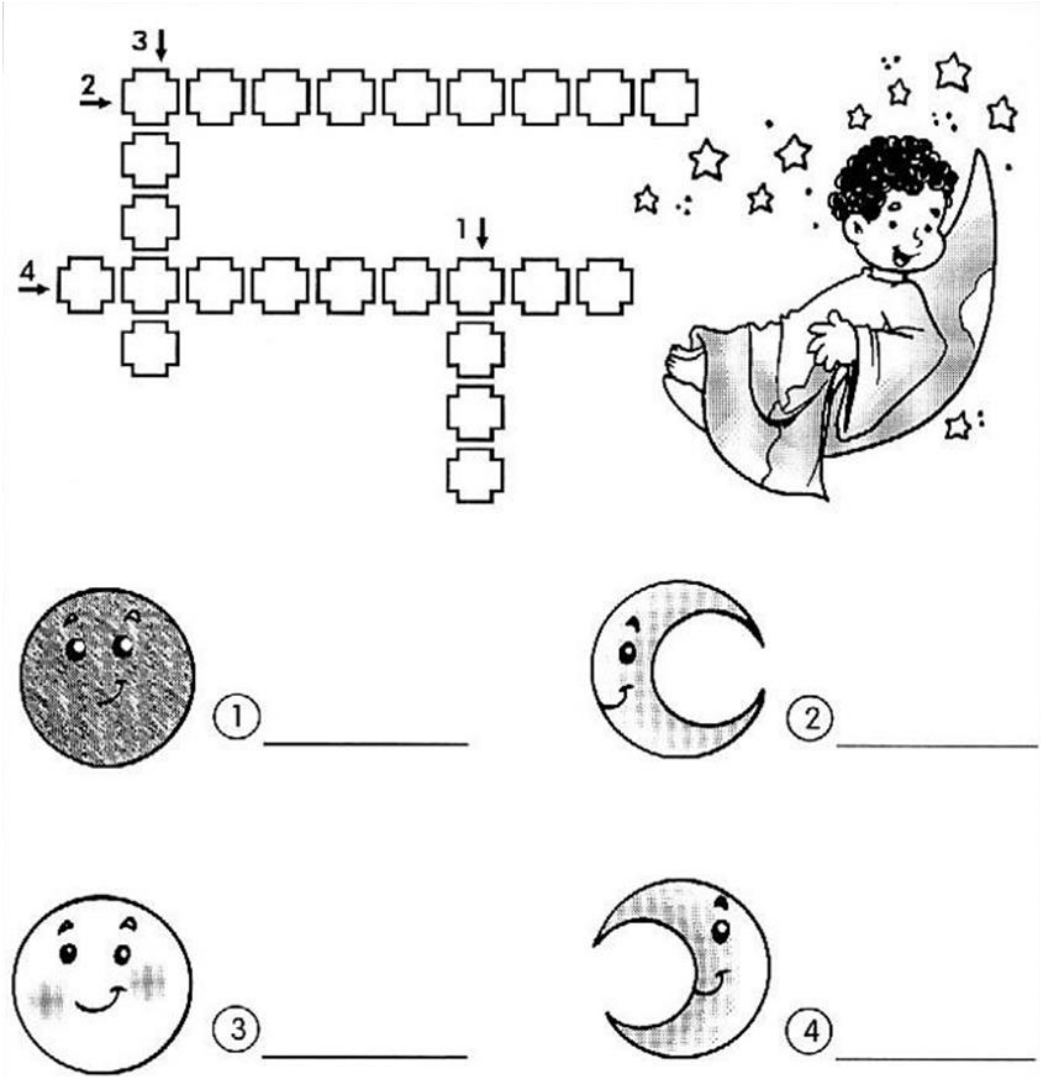
g) Movimento responsável pelas quatro estações do ano. _____

h) Meio de transporte utilizado pelos astronautas. _____

Observe a fases da lua e encaixe na cruzadinha o nome de cada uma delas.

Você sabia que a lua é um astro que recebe a luz do Sol e a reflete para a Terra? Ela gira ao redor da Terra

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Fonte:https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fslideplayer.com.br%2Fslide%2F10312870%2F&psig=AOvVaw3ikskFtLe6l4Cik0L1SukH&ust=1588266100339000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMC69ryOjukCFQAAAAAdAAAAABAD

Higiene do corpo

Para manter a saúde do nosso corpo precisamos ter alguns cuidados. Um deles é apresentar bons hábitos de higiene, já que a falta deles facilita a entrada de certos micro-organismos em nosso corpo que podem causar doenças.

Algumas boas medidas para termos uma boa higiene:

* Escovar os dentes ao acordar, após as refeições e antes de dormir, fazendo o uso do fio dental pelo menos uma vez ao dia;
* Lavar as mãos antes das refeições;
* Lavar as mãos e sempre dar descarga após o uso do vaso sanitário;
* Não colocar objetos na boca;
* Tomar banhos todos os dias e lavar os cabelos sempre que necessário.

* Não andar descalço;
* Usar roupas limpas;
* Lavar o rosto ao acordar;
* Manter unhas cortadas e limpas.

*Fonte:*http://www.pequenosgrandespensantes.com.br/2014/03/atividades-para-o-dia-mundial-da-saude.html?spref=pi&m=1

Além de hábitos de higiene, também não podemos nos esquecer que também é importante:
* Alimentar-se bem;
* Praticar atividades físicas;
* Reservar tempo para o lazer;
* Relaxar e amar-se.

3- Vamos avaliar seus conhecimentos sobre higiene e saúde? Leia as questões e pinte **sim** ou **não**.

a) Tomo banho todos os dias.	sim	não
b) Quando estou com sede, bebo qualquer água.	sim	não
c) Lavo bem as frutas antes de comê-las.	sim	não
d) Ando sempre descalço.	sim	não
e) Escovo os dentes ao acordar, após as refeições e antes de dormir.	sim	não
f) Estou sempre com as unhas aparadas e limpas.	sim	não
g) Depois de brincar e antes de comer, lavo bem as mãos.	sim	não
h) Durmo cedo e acordo cedo.	sim	não

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

i) Entro em casa sempre com os sapatos sujos.	sim	não
j) Quando estou resfriado, uso lenço de papel. Depois, jogo o lenço usado no lixo.	sim	não

Assinale o que é bom para a higiene do ambiente.

( ) Deixar todas as janelas fechadas.
( ) Fazer a limpeza todos os dias.
( ) Jogar o lixo no cesto.

Leia o texto abaixo e encontre as palavras em destaque no diagrama (caça palavras):

HÁBITOS DE HIGIENE

Para sermos saudáveis, devemos cuidar do nosso corpo.
Usar **LENÇO** para assoar o **NARIZ**.
Não andar **DESCALÇO**.
Manter as **MÃOS** limpas.
Tomar **BANHO** todos os dias.
Escovar os **CABELOS**.
Cortar as **UNHAS**.
Lavar os **ALIMENTOS**.
Manter sua **CASA** limpa.
Escovar os **DENTES** após às **REFEIÇÕES**.
Usar **ROUPAS** limpas.

F	E	C	T	G	H	J	U	Ç	O	P	G	B	N	H	A	S	E	D	F
S	E	A	F	R	D	F	V	B	H	N	M	L	P	Ç	O	U	E	M	H
G	T	B	G	E	E	D	F	L	E	N	Ç	O	A	Q	S	D	F	Ã	N
N	D	E	H	F	G	H	N	M	I	O	L	Ç	I	E	D	F	A	O	M
A	E	L	J	E	R	F	V	B	E	D	E	N	T	E	S	G	U	S	L
R	C	O	U	I	F	A	E	D	F	V	B	H	N	M	J	A	E	D	O
I	V	S	A	Ç	R	L	R	G	H	N	L	Ç	O	R	F	V	A	S	P
Z	B	U	S	Õ	T	I	Q	E	D	F	G	B	N	U	O	L	P	G	Ç
A	G	L	P	E	G	M	S	D	F	D	E	S	C	A	L	Ç	O	H	I
Q	N	P	Ç	S	B	E	Q	E	R	F	G	T	H	F	D	S	A	N	U
F	H	R	O	P	N	N	A	Q	R	O	U	P	A	S	O	L	P	M	C
R	U	Ç	L	Ç	H	T	A	S	D	F	G	H	U	J	K	I	E	L	A
S	J	A	R	O	C	O	Q	S	D	F	G	U	N	H	A	S	B	J	S
B	A	N	H	O	D	S	T	U	J	O	L	P	Ç	Q	E	D	C	U	A
A	Q	S	D	C	V	G	B	N	H	M	J	O	L	P	Ç	Q	S	D	F

4- Leia o texto abaixo:

CORONAVÍRUS

O que é coronavírus (COVID-19)?

Coronavírus é uma família de vírus que causam infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em dezembro de 2019 após casos registrados na China e vem se espalhando pelo mundo, com casos em diversos países, como Itália e até mesmo no Brasil. Este vírus provoca a doença chamada de novo coronavírus (COVID-19). Os vírus recebem este nome devido a sua superfície, que lembra uma coroa.

Como o novo coronavírus é transmitido?

As investigações sobre as formas de transmissão do novo coronavírus ainda estão em andamento, mas a contaminação de pessoa para pessoa está ocorrendo. Qualquer pessoa que tenha contato próximo (cerca de 1 metro) com alguém com sintomas respiratórios está em risco de ser exposta à infecção.

Meios de transmissão:

***** Pelo ar;
* Por meio de tosse ou espirro;
* Contato pessoal próximo, como toque/aperto de mão;
* Contato com objetos ou superfícies contaminadas, seguido então de contato com a boca, nariz ou olhos.

Quais são os sintomas do novo coronavírus?

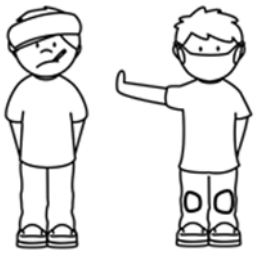
Os principais sintomas conhecidos até o momento são:
* Febre
* Tosse
* Dificuldade para respirar
*Cansaço
* Diarreia
* Coriza
* Espirro
* Dor de garganta

Como prevenir o novo coronavírus

O Ministério da Saúde orienta cuidados básicos para reduzir o risco geral de contrair ou transmitir infecções respiratórias agudas, incluindo o novo coronavírus. Entre as medidas estão:

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

* Lavar as mãos frequentemente com água e sabonete. Se não houver água e sabonete, usar um desinfetante como álcool em gel 70%.



* Evitar tocar nos olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas.

* Evitar contato próximo com pessoas doentes.

* Ficar em casa, principalmente quando estiver doente.

* Usar máscaras quando tiver que sair de casa.

* Cobrir boca e nariz ao tossir ou espirrar com um lenço de papel e jogar no lixo.

* Limpar e desinfetar objetos e superfícies tocados com frequência.

Como lavar as mãos corretamente?

Fonte:https://materiaispdg.blogspot.com/2020/02/atividades-novo-coronavirus-pdf.html

Procure no caça palavras os sintomas do novo coronavírus.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

R	T	G	E	H	B	V	N	U	A	D
Z	C	O	R	I	Z	A	E	C	X	I
D	K	A	I	P	C	E	S	F	J	A
W	Ç	V	N	Y	S	X	P	V	O	R
D	O	R	E	S	F	W	I	D	N	R
M	G	J	O	D	A	K	R	E	H	É
C	R	T	H	R	S	Ç	R	Y	G	I
W	D	C	T	X	F	U	O	B	Y	A
F	E	B	R	E	Q	C	L	G	S	O

CANSAÇO - DIARRÉIA - TOSSE - DORES
FEBRE - CORIZA - ESPIRRO

Escreva uma frase para cada imagem, reforçando os cuidados para prevenir a doença.

_____
_____
_____

_____
_____
_____

5- Responda as perguntas de acordo com o texto que você leu.

a) O que é coronavírus ou COVID-19?

_____
_____

b) Onde e quando ele surgiu?

_____
_____

c) Escreva três possíveis maneiras de transmissão desse vírus.

_____
_____

d) Qual a distância mínima que devemos manter das pessoas para evitar a transmissão?

_____
_____

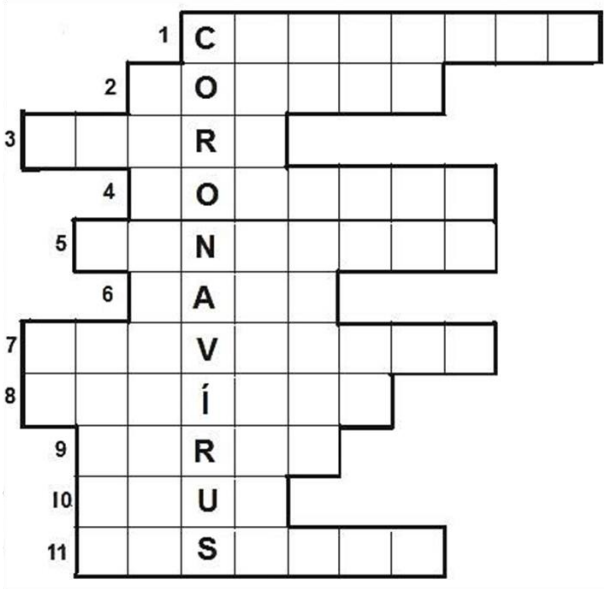
e) Escreva cinco sintomas da doença.

_____
_____

f) Quais as orientações e cuidados para prevenir o coronavírus?

_____
_____

6- Complete a cruzadinha.



a) A aglomeração de pessoas facilita o _____.

b) É a inflamação da mucosa nasal _____.

c) Aumento da temperatura do corpo.

d) Devemos evitar o _____ com pessoas contaminadas.

e) Manifestação ou queixa, referida por paciente, que traduz uma doença e pode dar indicações sobre o eu diagnóstico.

f) Parte do corpo que deve ser lavada várias vezes ao dia, para evitar o contágio.

g) Conjunto de medidas ou preparação que visa prevenir uma doença.

h) Expulsão, de forma involuntária, de qualquer substância estranha, como vírus, pólen, poeira, ácaros, entre outros, que irritam o nariz.

i) É um dos sintomas do coronavírus.

j) Líquido, incolor, inodoro e insípido usado para lavar as mãos.

k) Peça utilizada por profissionais da saúde para conter bactérias das gotículas provenientes do nariz e da boca.

contágio - tosse - febre - contato - sintomas - mãos - prevenção - espirro - dores - água - máscara

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

1- O texto a seguir apresenta a sequência de acontecimentos sobre a história da casa em que o escritor cearense José de Alencar viveu.

Casa de José de Alencar

José de Alencar foi um importante escritor brasileiro, autor de livros como Iracema e O guarani.

A casa em que José de Alencar viveu durante a infância está localizada no Sítio Alagadiço Novo, no atual município de Fortaleza, no estado de Ceará.

O sítio foi comprado por José Martiniano de Alencar, pai do escritor, **em 1825** e a casa foi construída **no ano seguinte**.

Ele morou na casa até os 9 anos de idade, quando a família mudou para a cidade do Rio de Janeiro, **em 1838**.

Em 1964, a casa foi reconhecida como patrimônio cultural.

Atualmente, ela abriga exemplares das obras de José de Alencar e é aberta à visitação de pessoas que queiram conhecer a vida e a obra do escritor.

Casa de José de Alencar, no município de Fortaleza, no estado do Ceará, em 2016.

Retrato de José de Alencar, em 1889.

Análise do texto

Quais expressões foram utilizadas no texto para marcar a sequência dos acontecimentos?

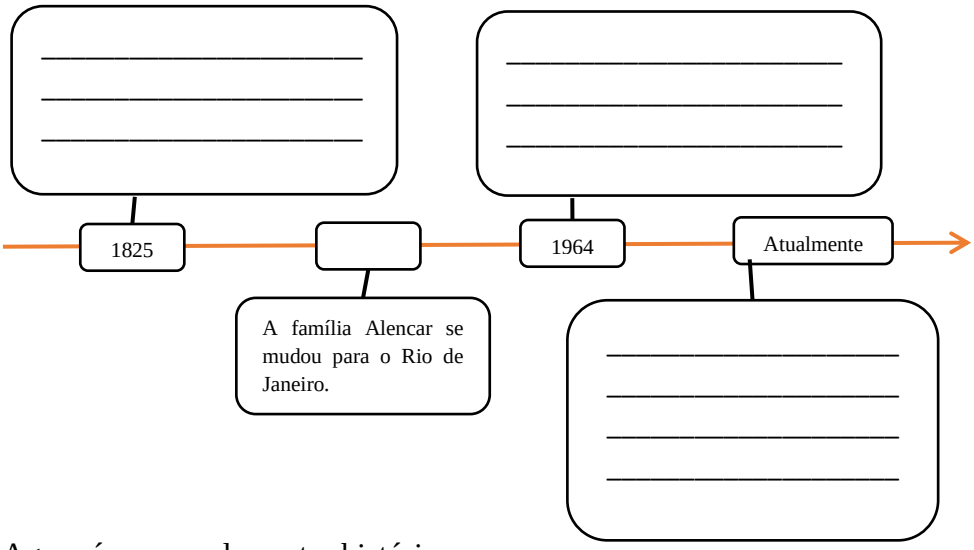
_____

_____

_____

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Pesquise no texto e complete a linha do tempo sobre a história da casa de José de Alencar.



Agora é sua vez de contar história:

2- Escreva um texto para contar a história da casa onde você mora. Para isso, responda as questões a seguir e construa a sua história.

a) Há quanto tempo você mora nessa casa?

R:_____
_____

b) Como ela era quando se mudou?

R:_____
_____
_____

c) Ela passou por reformas? Quando? O que mudou?

R:_____
_____
_____

d) Como ela é atualmente?

R:_____
_____
_____

Agora, utilizando as respostas acima, escreva sua história.

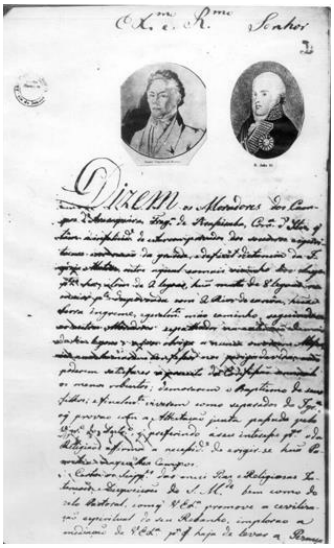
** Lembre-se de usar expressões para marcar a sequência dos acontecimentos em seu texto. Por exemplo: naquele momento, anos mais tarde, atualmente.*

A história da cidade

A história de uma cidade pode ser conhecida por meio de **fontes históricas**.

Fontes históricas podem ser documentos escritos, fotografias, relatos orais, objetos, entre outros elementos que revelam detalhes do passado de um lugar. Ao estudar as fontes históricas, podemos descobrir como as pessoas viviam, que atividades realizavam, como eram as construções, o que mudou e o que permaneceu com o passar do tempo.

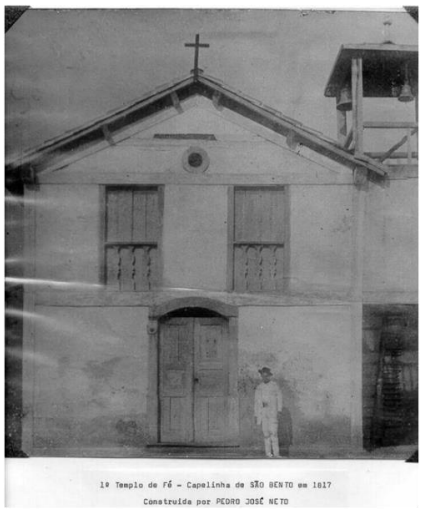
Observe as fontes que revelam um pouco da história do nosso município.



Carta escrita pelo senador Vergueiro em 1816, pedindo a fundação de Araraquara.

Colheita de café em Araraquara, 1902, com a chegada da ferrovia e dos imigrantes, entre eles Italianos, Portugueses, Japoneses, Espanhóis que substituíram o trabalho escravo, região passou a integrar o complexo comercial do café, acelerando seu desenvolvimento econômico e social.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Primeira Templo da Fé, capelinha de São Bento em 1817, construída por PEDRO JOSÉ NETO

Vista do Teatro Municipal em 1914.

3- Agora responda:

Quais fontes históricas são apresentadas sobre o município de Araraquara?

_____
_____
_____

Quais informações sobre o município de Araraquara são apresentadas nessas fontes?

_____
_____
_____
_____
_____

Qual é a importância de se estudar as fontes históricas?

_____
_____
_____

Pesquise fontes que revelem detalhes da história do lugar onde você vive e para começar, vamos aprender um pouco sobre a história de:
“ Pedro José Neto” (pesquise essa biografia).

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Pode ser pesquisado em bibliotecas, **na internet**, em jornais ou revistas, arquivo municipal...
Procure por fontes como:
- documentos escritos;
- fotografias;
- objetos;
- depoimentos de antigos moradores;

Depois escreva um pequeno texto sobre a vida deste homem.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

A paisagem

Tudo aquilo que podemos ver e perceber ao nosso redor faz parte da **paisagem**.

Paisagem natural

https://escolakids.uol.com.br/geografia/ambiente-natural-e-ambiente-modificado.htm

Paisagem cultural

https://escolakids.uol.com.br/geografia/ambiente-natural-e-ambiente-modificado.htm

Uma paisagem apresenta elementos da natureza e elementos construídos pelos seres humanos.

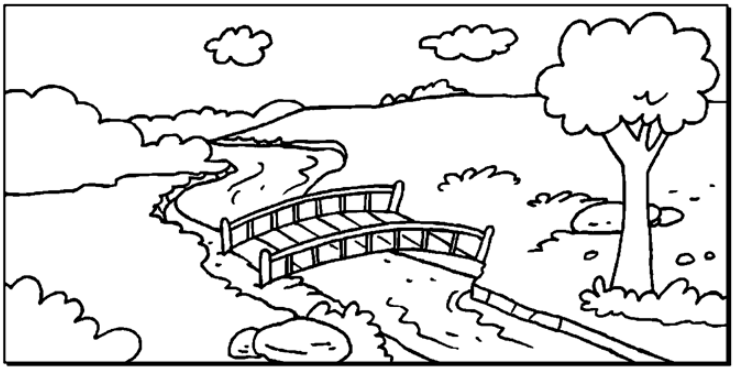
Os elementos da paisagem formados pela natureza são chamados **elementos naturais**. O mar, os rios, as montanhas e as florestas são alguns exemplos de elementos naturais.

Os elementos da paisagem construídos pelos seres humanos são chamados **elementos culturais**. As moradias, os prédios, as ruas, as estradas, as pontes a as plantações são alguns exemplos de elementos culturais.

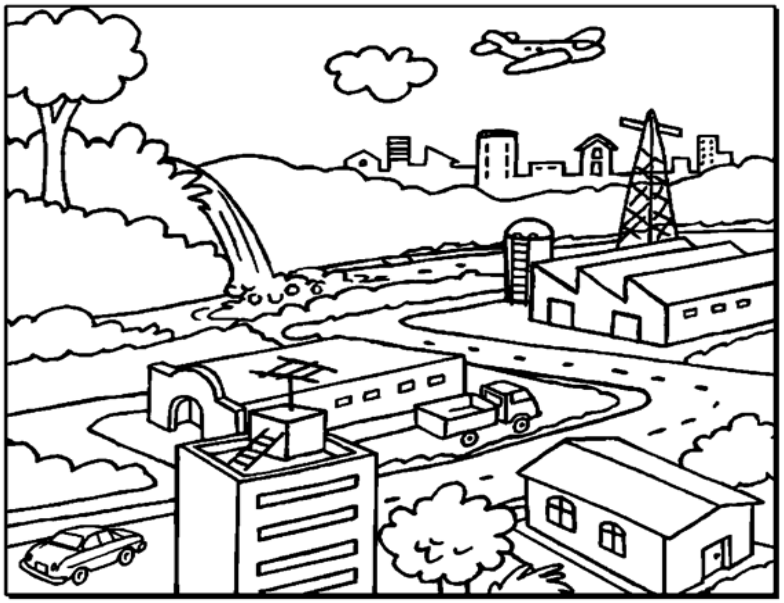
Em algumas paisagens, predominam elementos naturais e por isso elas são chamadas de **paisagens naturais**.

Quando os elementos culturais predominam nas paisagens, elas são chamadas de **paisagens culturais**.

1- Circule o que não é natural na paisagem abaixo, ou seja, foi construído pelas pessoas.



Agora pinte apenas os elementos naturais desta outra imagem.



2- Complete as frases com as palavras do quadro a seguir.

culturais	rio	paisagem	naturais	ponte

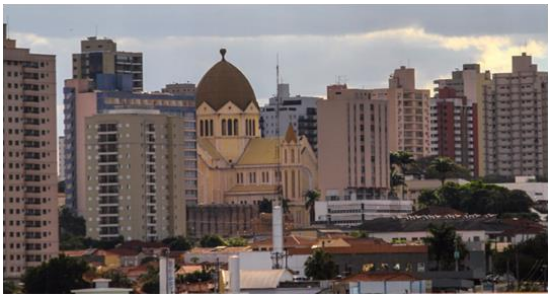
a) A _____ é tudo o que se vê e se percebe ao nosso redor.

b) O _____ e a _____ são alguns exemplos de elementos da paisagem.

c) Os elementos_____ são aqueles formados pela natureza.

d) Os elementos _____ são aqueles construídos pelos seres humanos.

Observe as imagens a seguir.



Paisagem no município de Araraquara, no estado de São Paulo, em 2017.

1

Paisagem do Parque Nacional do Pantanal Mato-grossense. (Foto: Wikipédia)

2

a) Em qual das paisagens predominam elementos naturais? Que elementos naturais aparecem nessa paisagem?

_____
_____

b) Em qual das imagens predominam elementos culturais? Escreva dois elementos culturais que aparecem nessa imagem.

_____
_____

3- Desenhe a paisagem do lugar onde você vive. Depois, liste os elementos que existem nela, separando-os em naturais ou culturais.

Elementos naturais	Elementos culturais

As paisagens são transformadas

As paisagens são transformadas constantemente. As transformações que ocorrem em uma paisagem são causadas pela própria natureza e pelo ser humano.

A natureza transforma a paisagem

A superfície terrestre apresenta diferentes paisagens, que resultam de processos naturais que ocorrem há milhões de anos. Esses processos ocorrem de forma lenta; por isso, é difícil perceber as mudanças que eles provocam na paisagem.

Por exemplo, o desgaste das rochas é um processo relativamente lento, que pode ser causado pela ação do vento ou da água.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Fonte: http://www.cprm.gov.br/publique/media/canal_escola/educacao_ambiental/cadernoI_17_09_2012.pdf

Algumas mudanças na paisagem podem ocorrer de forma rápida. Em geral, elas são causadas por fenômenos da natureza, como ventos, chuvas fortes, deslizamentos de terra, entre outros. Nesse caso, a paisagem passa por grandes transformações em pouco tempo.

Representação de Tsunami

Deslizamento de terras.

O ser humano também transforma a paisagem

Por meio do trabalho, o ser humano adapta o lugar onde vive ao seu modo de vida, isto é, às suas necessidades e aos seus interesses.

Ele transforma as paisagens derrubando árvores, removendo os morros e canalizando os rios para cultivar alimentos, criar animais, construir moradias, lojas, fábricas, hospitais, ruas, entre outros.

As transformações produzidas pelos seres humanos nas paisagens ao longo do tempo podem ser observadas em fotografias de diferentes épocas.

Araraquara em 1891

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Araraquara, 2015.

Compare as imagens acima e depois responda:

a) As imagens mostram o mesmo lugar? Como você sabe?

_____

_____

b) Que mudanças ocorreram na paisagem desse lugar com o passar do tempo?

_____

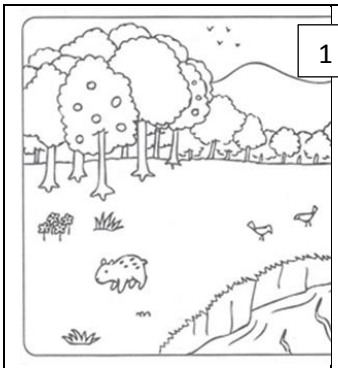
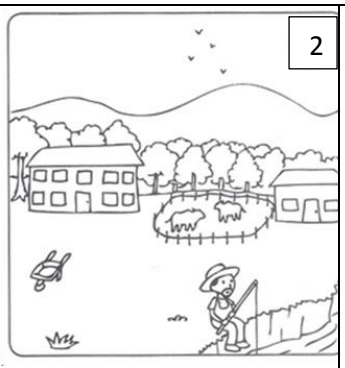
_____

c) Você consegue identificar se permaneceu algum elemento na paisagem do lugar? Qual?

_____

_____

Observe as imagens a seguir.

		
Inicialmente na paisagem predominam Elementos naturais.	Depois, algumas árvores são derrubadas E construções são erguidas.	Por fim, na paisagem predominam elementos construídos pelos seres humanos.

Fonte: http://altograu.blogspot.com/2015/05/tipos-de-familias-familia-tipos-de.html

a) Qual imagem representa uma paisagem natural?

☐ Imagem 2 ☐ Imagem 3 ☐ Imagem 1

b) Qual imagem representa uma paisagem cultural?

☐ Imagem 2 ☐ Imagem 3 ☐ Imagem 1

c) De acordo com as imagens, como os seres humanos transformam a paisagem?

_____

_____

d) Por que os seres humanos promovem essas transformações?

_____

_____

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

1- Qual música você mais gosta?

A música está presente em nossa vida o tempo todo. Para realizar essa atividade proponho que você pense na música você mais gosta.

Em uma folha escreva o nome da música e desenhe os instrumentos musicais que você acha que é utilizado para tocar essa música. (Você pode cantar a música para estimular sua criatividade).

2- Não há dúvidas de que a música traz benefícios incontáveis para as crianças! Novas pesquisas mostram que aprender a tocar um instrumento na infância pode melhorar as funções cerebrais ligadas a habilidades como memória, controle das emoções e organização.
Então, que tal criar algum instrumento com materiais recicláveis que você pode encontrar em sua casa? Você pode usar qualquer tipo de material: tampinha de garrafa, potinhos com grãos, latas ou pote vazios. Usem a criatividade e mãos à obra.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Jogos e brincadeiras da cultura popular

Como não podemos estar juntinhos na escola com os colegas e professores, aproveita e convida a sua família para entrar na brincadeira.

Pratique todas as atividades em família!

1- **Queimada.**

(Vivenciar um jogo da cultura popular)

A queimada é um jogo popular que todos os alunos adoram realizar. É praticado em todo o mundo, sendo ele, muito popular no Brasil e nos Estados Unidos. Em várias regiões do Brasil a queimada recebe nomes diferentes, dependendo da região em que é praticada, por exemplo, no Paraná ela recebe o nome de bola queimada, no Rio Grande do Sul caçador, Carimba no Ceará, etc. Já nos Estados Unidos, a queimada recebe o nome dodgeball, onde é regulamentada e considerada como um esporte.

Materiais: bola de meia ou plástico (que não machuque) e giz

Descrição: organize duas equipes com o objetivo de queimar todos os da equipe adversária. Para isso é preciso acertar a bola neles por meio de um arremesso com as mãos. Os que forem queimados vão para a parte do campo chamada cemitério, este também participa do jogo capturando a bola fora do campo e arremessando na tentativa de ajudar a sua equipe queimando os adversários. Se a bola quicar no chão antes de atingir o adversário, este não é queimado. Vence a equipe que queimar todos os integrantes da equipe adversária.

2- Queimada abelha rainha é uma variação da queimada.
(Vivenciar um jogo da cultura popular)

Diferente da atividade anterior, cada equipe deve escolher um integrante para ser a abelha rainha da sua equipe. O objetivo agora, além de queimar os adversários, as equipes devem

descobrir quem é a abelha rainha e queimá-la. A equipe que conseguir queimar a abelha rainha vence a partida, mesmo que ainda hajam jogadores em seu campo.

3- **Pique Bandeira.**

(Vivenciar um jogo da cultura popular)

É um jogo tradicional e da cultura popular, muito praticado nas aulas de educação física. Segundo alguns autores esse jogo foi criado por escoteiros com o objetivo de desenvolver estratégias de trabalhos em grupo.

Materiais: duas bandeiras (podem ser tecidos, garrafas pets, etc.) e giz.

Descrição: traçar as linhas que demarcam o campo. Depois organize duas equipes com a mesma quantidade de jogadores. Cada equipe deve posicionar a sua bandeira do lado de fora do seu campo. O objetivo de cada equipe é capturar a bandeira do oponente, trazendo-a para o seu campo ao passo que, também, deve defender a sua bandeira não permitindo que o adversário a capture. O jogador que for pego no campo adversário fica congelado até que outro companheiro o salve. Se o jogador que estiver com a bandeira for congelado ele perde a bandeira, dando reinicio ao jogo. Vence a equipe que capturar a bandeira e trazê-la para o seu campo.

4- **Peteca**

(Vivenciar um jogo tradicional de peteca)

Não se sabe exatamente como ou quando surgiu a peteca, mas os índios brasileiros já jogavam para aquecimento durante o período de inverno ou para fins recreativos. Em 1985 a peteca passou a ser reconhecida como esporte pelo Conselho Nacional do Desporto.

Materiais: peteca. (pode ser feita em casa com bolas de jornal envolto por tecido TNT)

Descrição: ao dispor de uma peteca, pratique. Jogue a peteca para cima e tente acertá-la com a palma da mão lançando-a para cima, ao conseguir dominar esse movimento convide um familiar para jogar a peteca um para o outro, sem deixá-la cair no chão.

5- **Pula Sela**

(Vivenciar um jogo da cultura popular)

É uma brincadeira popular bem conhecida por todos da família, trabalha a coordenação motora e capacidades físicas como força e equilíbrio. A prática corporal é muito importante para a saúde física e motora da criança, deve ser uma atividade assistida e acompanhada pelo responsável para que seja realizada com segurança. O pula sela também é conhecido como pula mula, mão na mula, mula corrida, etc.

Materiais: não necessita material para esta atividade.

Descrição: organize dupla ou trio com seus familiares. Posicione-se na posição agachada com a cabeça entre os joelhos protegendo-a com as mãos, em seguida o segundo participante deve colocar a mão nas costas do que estiver agachado e realizar um salto e assim por diante. Cuidado deve ser tomado para não atingir o seu familiar com as pernas. O responsável deve acompanhar a realização desta atividade.

6- **Escravos de Jó**

(Vivenciar um jogo da cultura popular)

Escravos de Jó é uma brincadeira de cantiga de roda que desenvolve a agilidade e a concentração da criança. Sua origem é desconhecida e controversa. A brincadeira é popular e bem divertida, vamos a ela.

Materiais: tampinhas plásticas de garrafas, pedrinhas arredondadas para evitar que se machuquem, ou copos. A música pode ser reproduzida em aparelhos eletrônicos ou ainda cantada pelos próprios participantes.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Descrição: sentados no chão dispostos em roda, cada participante precisa te na mão direita uma tampinha de plástica, que deve ser passada, ao ritmo da música, ao familiar sentado à sua direita, deixando-a na frente dele. O movimento deve ser realizado em cada verso da letra. Vamos agora à música e os movimentos que devem ser realizados em cada trecho dela.

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ – passar 4 tampinhas, uma de cada vez, para o familiar sentado à direita.

TIRA – levantar a tampinha.

PÕE – colocar a tampinha no lugar que estava.

DEIXA FICAR – fazer sinal de espera com as duas mãos.

GUERREIROS SÃO GUERREIROS – passar duas tampinhas.

FAZEM ZIGUE – levar a tampinha até o companheiro à direita.

ZIGUE – voltar a mesma tampinha para a sua frente.

ZÁ – passar novamente a tampinha para o companheiro.

O objetivo da brincadeira é seguir o ritmo da música, realizar os movimentos sem erro. Quando acontecer de algum participante errar, volta do início.

ATENÇÃO

LAVAR AS MÃOS ANTES E APÓS AS BRINCADEIRAS!

Professoras:
Aurimar Maria Julião de Souza
Eloá Regina Gonzaga (Arte)
Lucilene Regina Silveira
Rita de Cássia da Silva (Educação Física)
Rosimeire Botelho Costa
Simone Cristina Sgarboza Marroco

Professora Coordenadora:
Gisele Carlo